

Olimpiadi del Patrimonio 2019

Linee Guida per i docenti referenti e per le squadre partecipanti

Squadre e numero dei partecipanti

Ogni scuola può partecipare alla competizione con una squadra composta da **tre** studenti del triennio o mista biennio/triennio. Una scuola a più indirizzi (classico, scientifico, linguistico etc.) può partecipare con più squadre, ma la tassa di iscrizione sarà ripetuta per ogni indirizzo (vedi particolari sul Bando scaricabile dal sito www.anisa.it).

Selezione di istituto

Al fine di costituire la squadra che parteciperà alle selezioni regionali, le scuole organizzeranno la selezione dei partecipanti attraverso prove decise dai docenti su argomenti individuati tra quelli svolti nelle loro programmazioni. Come tipologia si consigliano batterie di domande strutturate e semi strutturate ed esercizi di riconoscimento e di lettura di opere di pittura, scultura e architettura.

Selezioni regionali 12 marzo 2019

Si effettuano in un tempo prestabilito e comprendono una prova. Le sedi delle selezioni verranno comunicate successivamente, circa un mese prima della data della prova. Per informazioni in tal senso i docenti potranno rivolgersi ai referenti regionali, vedi allegato 2 del Bando.¹

La Prova

E' costituita da una batteria di trenta domande strutturate o semistrutturate (scelta multipla, vero/falso, completamento, collegamento etc.)².

I partecipanti dovranno dimostrare di possedere: buone conoscenze relative alle opere proposte e agli eventi di riferimento.

Sul sito Anisa ci sarà una pagina dedicata e indicazioni per accedere a un dropbox da cui scaricare materiali e immagini che saranno oggetto della prova a partire dal 25 novembre.³

Solo su questi materiali si baserà la preparazione degli studenti.

Questa edizione delle Olimpiadi del Patrimonio propone il tema "Castelli d'Italia" con una prospettiva che vuole riaffermare l'attenzione al rapporto tra patrimonio e paesaggio come uno dei temi-cardine della nostra competizione. I Castelli sono presenti in tutte le regioni del Bel Paese: si tratta di edifici costruiti per la difesa, per la caccia, per la vita di corte; sono luoghi che nei secoli hanno mutato spesso destinazione, ma sono ancora ricchi di testimonianze storiche e artistiche capaci di stimolare l'interesse e accendere la fantasia degli studenti. I ragazzi e le

¹ Se in una regione non ci sono almeno 5 scuole partecipanti essa ai fini della graduatoria della selezione regionale verrà accorpata ad altra regione in analoga situazione.

² Il tempo di questa prova sarà precisato una volta completata la stesura della batteria di test da parte del gruppo di lavoro, ma si aggira sui 45 minuti

³ Sul sito Anisa www.anisa.it sono consultabili alla pagina Archivio Olimpiadi del Patrimonio le Prove delle edizioni precedenti.

ragazze partecipanti potranno ripercorrere episodi importanti o minori della storia del loro territorio, esplorando località e ricostruendo storie di cui spesso ignorano l'esistenza. Lo studio e la riflessione su questi argomenti si concluderà nella fase finale delle Olimpiadi con la creazione da parte degli studenti di materiali fotografici, video, azioni sceniche, performance... che approfondiranno il tema proposto

I Castelli

Castello della Manta (CN)

Castelvecchio Verona

Castello del Buon Consiglio Trento

Castello di Poppi Poppi (AR)

Rocca di Sassocorvaro, Sassocorvaro (PU)

Castel S. Angelo Roma

Castel Nuovo Napoli

Castello di Gambatesa (CB)

Castel del Monte Andria (BT)

Castello di Maniace Siracusa

L'Italia è ricchissima di castelli: per non appesantire la preparazione abbiamo voluto limitare la scelta a dieci dal Piemonte alla Sicilia, sono molto diversi tra loro ma tutti ricchi di storia, arte e suggestivi percorsi. Le squadre che si qualificheranno per la finale certamente avranno un'ampia possibilità di scoprire e scegliere nell'ambito dei loro territori testimonianze importanti e percorsi affascinanti.

Importante: L'adesione alle Olimpiadi va inviata anche all'indirizzo

ingiro26@gmail.com